

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SAMORA CORREIA

Escola EB 2,3/S Professor João Fernandes Pratas

Matriz do Exame de Equivalência à Frequência 2010/2011

Disciplina - Inglês

Ano de escolaridade – 6º ano

Duração da prova – 90 minutos

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações	CrITÉrios de correcção
- Reconhecer frases Verdadeiras e Falsas e justificação das falsas de acordo com o texto. - Preencher espaços com informações do texto. - Identificar sinónimos em exercício de “multiple choice”.	- Área temática: “School days”	Compreensão		
		- I -	6 × 2,5% = 15%	- 2,5% por cada resposta caso assinale correctamente Verdadeiro ou Falso e justifique a Falsa. - 1% para caso de ser assinalado Falso, sem justificação válida.
		A- Frases Verdadeiras e Falsas e justificar as falsas.	10 × 1,5% = 15%	- 1,5% Certo / Errado
		B- Texto lacunar.	5 × 2% = 10%	- 1,5% Certo / Errado
		C- Exercício de sinónimos.	Total I 40%	
- Preencher espaços em branco.	- Regras de funcionamento da língua: . Tempos verbais; . “Question tags”; . Preposições de tempo/lugar	Aplicação		
		- II -	10 × 1% = 10%	- 1% Certo / Errado
		Texto com lacunas para utilizar:	5 × 2% = 10%	- 2% Certo / Errado
		A. Tempos verbais;	5 × 2% = 10%	- 2% Certo / Errado
		B. “Question tags”;	10 × 1% = 10%	- 1% Certo / Errado
		C. Preposições de tempo;	Total II 40%	
		D. Preposições de lugar.		
- Elaborar um diálogo. - Produzir um pequeno texto.		Produção		
		- III -	4 × 2% = 8%	A - Certo / Errado / Parcialmente certo Será invalidada e classificada com 0% qualquer pergunta/resposta não correspondente à resposta/pergunta. B -
		A - Diálogo com perguntas e respostas. B – Construção de um pequeno texto. (30 a 40 palavras)	12%	0% - 4% - Deficiente organização de ideias; vocabulário reduzido e pouco adequado; muitos erros de estrutura e/ou de ortografia, impeditivos da comunicação; deficiente expressão. 5% - 8% - Alguma coerência na organização de ideias; Utilização de vocabulário adequado, ainda que pouco variado; alguns erros de estrutura e/ou de ortografia não impeditivos da comunicação; alguma clareza de expressão; alguma criatividade.
			Total III 20%	9% - 12% - Organização coerente de ideias; utilização de vocabulário adequado e variado; erros de estrutura e/ou de ortografia irrelevantes; clareza de expressão; muita criatividade.
			Totais I + II + III = 100%	