

# Avaliação

A avaliação das crianças é qualitativa e realizada através de uma ficha de observação e uma ficha informativa comuns a toda a equipa docente. Nelas serão registadas as aquisições que as crianças vão fazendo ao longo do seu percurso educativo. A ficha informativa será entregue aos encarregados de educação em reunião a realizar no final do 1º e 3º períodos.

A avaliação é contínua e tem por base a observação constante das actividades, das atitudes e comportamentos que as crianças vão tendo, face ao que lhe vai sendo proposto através de registos de observação constantes.

A avaliação transmite-nos a evolução da criança, permitindo fazer adaptações curriculares em função das competências de cada criança.

A intencionalidade do educador(a) reflecte-se na sua acção, e na forma como a adequa às necessidades das crianças.

A reflexão é o primeiro passo da acção educativa, a avaliação será a tomada de consciência do processo realizado e dos seus efeitos.

A avaliação permite um reconhecimento mais específico sobre a forma como cada criança apreende as actividades e a forma como influencia o seu desenvolvimento.

A avaliação permite corrigir o processo educativo, adequando-o à necessidade de cada criança ou às necessidades do grupo.

Os momentos de avaliação irão ser feitos, individualmente por cada educador(a) e com todos os intervenientes educativos do trabalho pedagógico e educativo.



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SAMORA CORREIA**  
**EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR**

**FICHA DE OBSERVAÇÃO/REGISTO** – Ano lectivo \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
**Jardim de Infância** \_\_\_\_\_ Sala \_\_\_\_\_

Nome da Criança: \_\_\_\_\_

Data de Nascimento: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Ano de Frequência: \_\_\_\_

**A** – Adquirido  
**B** – Em Progressão  
**C** – A Adquirir

**1 – ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL**

<b>COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER</b>	<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>1º</b>	<b>2º</b>	<b>3º</b>
<b>IDENTIDADE</b>	Sabe o seu nome completo			
	Sabe a idade			
	Sabe o nome da mãe e do pai			
	Identifica alguns laços de parentesco			
	Sabe a localidade onde mora.			
	Sabe qual é a sua nacionalidade			
	Sabe o sexo a que pertence			
<b>AUTO-ESTIMA</b>	Gosta de mostrar o que sabe			
	Demonstra gosto pelos trabalhos que executa			
	Faz propostas / tem iniciativa			
	Responde às solicitações dos adultos com segurança/confiança			
	Esforça-se por melhorar o seu desempenho			
<b>AUTONOMIA</b>	Escolhe actividades sozinho			
	Procura/gera os recursos materiais necessários			
	Resolve sozinho a sua higiene pessoal			
	Revela autonomia em termos afectivos			
	Sabe o lugar onde estão os seus objectos pessoais			
<b>RESPONSABILIDADE</b>	Concentra-se e é persistente na realização de actividades			
	Revela intencionalidade e cuidado nas suas produções			
	Realiza tarefas e recados que lhe são confiados			
	Arruma os materiais que desarruma			
<b>SOLIDARIEDADE/ RESPEITO PELA DIFERENÇA</b>	Colabora com os colegas			
	Respeita os trabalhos dos outros			
	Não tem atitudes discriminatórias face a alguns colegas			
	Relaciona-se com os adultos com confiança e respeito			
	Sabe esperar pela sua vez			
<b>CONVIVÊNCIA DEMOCRÁTICA</b>	Conhece as regras do grupo			
	Respeita as regras do grupo			
	Revela espírito crítico			
	Respeita a opinião dos outros			
	Aceita a resolução dos conflitos pelo diálogo e pelo consenso			

Observações: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 2 – ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

<b>EXPRESSÃO MOTORA E DRAMÁTICA</b>				
<b>COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER</b>	<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>1º</b>	<b>2º</b>	<b>3º</b>
<b>MOVIMENTOS BÁSICOS FUNDAMENTAIS</b>	Desempenha com facilidade movimentos relacionados com a locomoção (andar, correr, saltar, escorregar...)			
	Revela agilidade			
	Ajusta os movimentos do seu corpo ao que o rodeia, (segurança)			
	Revela uma coordenação espaço-temporal adequada			
<b>MOVIMENTOS INTENCIONAIS (APTIDÕES PERCEPTIVAS)</b>	Revela uma coordenação óculo-motora adequada (apanhar/chutar uma bola, executar enfiamentos, ...)			
	Ajusta os movimentos do seu corpo a situações deliberadas, (equilibrar-se, andar ao pé coxinho, ...)			
	Segue indicações verbais			
	Consegue distinguir pelo tacto diferentes texturas			
<b>MOVIMENTOS EXPRESSIVOS E INTERPRETATIVOS</b>	Utiliza ou tira partido da expressão corporal para enriquecer a comunicação.			
	Traduz através da expressão corporal situações definidas (imitações, dramatizações, ...)			
	Sabe utilizar e adequar os recursos materiais para enriquecer a expressão dramática.			
<b>ESQUEMA CORPORAL</b>	Identifica e nomeia as diferentes partes do corpo			
	Reproduz com o seu corpo posições indicadas			
	Tem definida a sua lateralidade			

Observações: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<b>EXPRESSÃO PLÁSTICA</b>				
<b>COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER</b>	<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>1º</b>	<b>2º</b>	<b>3º</b>
<b>UTILIZAÇÃO DOS MATERIAIS</b>	Sabe utilizar e adequar os recursos materiais, (escorrer o pincel, tapar o marcador, arrumar, ...)			
	Revela destreza na utilização dos materiais, (cortar, afiar o lápis, segurar no lápis,...)			
	Utiliza de forma criativa os diferentes materiais			
<b>REPRESENTAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	Mostra interesse, intencionalidade e empenho nas suas produções.			
	Consegue comentar e apreciar as suas produções plásticas			
<b>SENSIBILIDADE À ARTE</b>	Executa diversas técnicas			
	Revela sentido estético			

Observações: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<b>EXPRESSÃO MUSICAL</b>				
<b>COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER</b>	<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>1º</b>	<b>2º</b>	<b>3º</b>
ESCUTAR	Sabe fazer silêncio e diferencia-o do ruído			
	Sabe escutar e identificar sons e ruídos da natureza			
	Sabe reproduzir sons e ruídos da natureza			
	Produz sons e ritmos simples			
	Distingue duração e intensidade de diferentes sons			
CANTAR	Interpreta canções, acompanhando o ritmo			
	Cria variações da letra e da música original			
DANÇAR	Acompanha com movimentos corporais ritmados uma melodia			
TOCAR	Demonstra gosto em tocar instrumentos musicais.			
	Reproduz ritmos.			

Observações: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<b>COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER</b>	<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>1º</b>	<b>2º</b>	<b>3º</b>
LINGUAGEM ORAL	Exprime-se por iniciativa própria			
	Ouve e responde com interesse			
	Descreve experiências e descobertas			
	Demonstra interesse em ouvir histórias, poemas, lengalengas, adivinhas, destrava-línguas.			
	Memoriza e repete rimas e lengalengas			
	Sabe recontar histórias			
	Consegue inventar histórias			
	Constrói frases de forma correcta			
	Tem vocabulário fluente			
	Articula correctamente as palavras			
	Sabe fazer uso da entoação, (perguntas, afirmações, ...)			
LITERACIA	Mostra gosto e interesse pelos livros			
	Faz leitura de gravuras e imagens			
	Sabe a funcionalidade da escrita			
	Manifesta desejo de aprender a ler			
FAMILIARIZAÇÃO COM O CÓDIGO DA ESCRITA	Distingue a escrita do desenho			
	Representa de forma perceptível a figura humana			
	Escreve da esquerda para a direita			
	Tenta imitar a escrita			
	Reproduz o formato de texto escrito			
	Reconhece palavras ou letras			
	Gosta de copiar palavras			
Sabe escrever o nome				
UTILIZAÇÃO DAS NOVAS TECNOLOGIAS	Interessa-se por mensagens audiovisuais (filmes, slides, retroprojeções)			
	Manifesta curiosidade/interesse em utilizar o computador			
	Sabe utilizar o computador para jogar			
	Sabe utilizar o computador para escrever/copiar/desenhar			
SENSIBILIZAÇÃO A UMA LÍNGUA ESTRANGEIRA	Distingue a Língua Portuguesa das outras			

Observações: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<b>DOMÍNIO DA MATEMÁTICA</b>				
<b>COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER</b>	<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>1º</b>	<b>2º</b>	<b>3º</b>
<b>CLASSIFICAÇÃO</b>	Explora e descreve semelhanças, diferenças e atributos dos objectos			
	Nomeia e representa diferentes formas geométricas			
	Ordena			
	Consegue formar conjuntos			
	É capaz de atender a mais do que um atributo, em simultâneo			
	Distingue e nomeia as cores primárias			
<b>SERIAÇÃO</b>	Compara atributos, (mais comprido, mais curto, ...)			
	Forma sequências que têm regras lógicas			
	Faz correspondências			
<b>NOÇÃO DE QUANTIDADE CONCEITO DE NÚMERO</b>	Conta objectos por ordem, (1,2,3,..)			
	Associa número à quantidade			
	Compara o número de objectos em dois conjuntos para determinar, maior, menor, equivalente			
<b>NOÇÕES ESPÁCIO - TEMPORAIS</b>	Utiliza noções espaciais, (em cima, entre, dentro, ...)			
	Distingue e nomeia relações temporais, (antes de, depois de, ...)			
	Distingue manhã/tarde/noite			
	Nomeia/distingue os dias da semana			
	Ordena acontecimentos com sequência temporal			
<b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	Dá ideias e opiniões			
	Resolve operações simples que implicam “somar”			
	Resolve operações simples que implicam “diminuir”			

Observações: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 3 – ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO

COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	1º	2º	3º
OBSERVAÇÃO E CURIOSIDADE PELO MUNDO	Observa e conta acontecimentos do seu meio ambiente mais próximo			
	Revela curiosidade por acontecimentos do meio			
	Identifica situações problemáticas e esboça propostas/pequenos projectos para intervir			
	Tem interesse por diferentes domínios do Conhecimento Científico, (Biologia, Física, Química, Meteorologia, Geografia, História, ...)			
	Reconhece algumas festividades e hábitos culturais que lhes estão associados			
	Reconhece características das Estações do Ano			
SENSIBILIZAÇÃO E CONHECIMENTOS BÁSICOS SOBRE PROBLEMÁTICAS PERTINENTES	Reconhece algumas das principais, “ameaças ambientais”( lixo, poluição)			
	Reconhece comportamentos preventivos em termos de saúde primária			
	Reconhece e utiliza as principais regras de segurança rodoviária			

Observações: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

### 4- OUTROS REGISTOS RELEVANTES

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

A Educadora

\_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_ Data de Nascimento: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ Admissão no Jardim de Infância: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ A Educadora: \_\_\_\_\_

É assíduo \_\_\_\_\_ Total de Presenças: \_\_\_\_\_ Total de Faltas: \_\_\_\_\_ Total de dias Lectivos: \_\_\_\_\_

É pontual \_\_\_\_\_

Área da Formação Pessoal e Social	SIM	NÃO	ÀS VEZES	OBS.
Adaptou-se facilmente ao Jardim de Infância				
Coopera com as outras crianças				
Revela respeito pela diferença e compreensão do outro				
Conhece as regras do grupo				
Respeita as regras do grupo				
Revela autonomia em termos afectivos				
Aceita a resolução dos conflitos pelo diálogo e pelo consenso				
É capaz de tomar decisões				
Participa com interesse nas actividades				
Cumpre as tarefas que lhe são confiadas				
Arruma espontaneamente o que desarruma				
<b>Observações:</b>				

Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita	Área de Expressão e Comunicação	SIM	NÃO	ÀS VEZES	OBS.
	Sabe o nome e a idade				
	Identifica o seu nome				
	Articula bem as palavras				
	Exprime-se por iniciativa própria				
	Tem vocabulário fluente e articulação correcta				
	Participa nas conversas em grupo				
	É capaz de narrar acontecimentos				
	É capaz de expressar opiniões				
	Distingue a escrita do desenho				
	Sabe escrever o nome				
	Faz leitura de imagens				
	Faz figuras reconhecíveis				
Mostra interesse pela escrita					
<b>Observações:</b>					

ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO		SIM	NÃO	ÀS VEZES	OBS.
<b>Domínio da Matemática</b>	Consegue realizar jogos de encaixe				
	Consegue realizar puzzles				
	Tem noções espaço-temporais				
	Identifica figuras geométricas				
	Identifica “direita” e “esquerda”				
	Tem noção de quantidade				
	Tem noção de número				
	Resolve problemas lógicos				
<b>Observações:</b>					
ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO		SIM	NÃO	ÀS VEZES	OBS.
<b>Expressão Motora e Dramática</b>	Identifica as diferentes partes do corpo				
	Coordena movimentos largos				
	Coordena movimentos finos				
	É capaz de manipular diversos objectos				
	Apresenta boa coordenação motora				
	Reproduz situações vividas				
<b>Observações:</b>					
ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO		SIM	NÃO	ÀS VEZES	OBS.
<b>Expressão Plástica</b>	Executa várias técnicas				
	Sabe exteriorizar imagens que cria				
	Revela criatividade				
	Revela sentido estético				
	Utiliza de forma adequada os materiais				
<b>Observações:</b>					
ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO		SIM	NÃO	ÀS VEZES	OBS.
<b>Expressão Musical</b>	Sabe escutar				
	Identifica sons e ruídos				
	Produz sons e ritmos				
	Interpreta canções				
	Tem sentido rítmico				
<b>Observações:</b>					

<b>Área do Conhecimento do Mundo</b>	<b>SIM</b>	<b>NÃO</b>	<b>ÀS VEZES</b>	<b>OBS.</b>
É capaz de observar				
É capaz de descrever				
É capaz de formular hipóteses				
É capaz de tirar conclusões				
Faz perguntas sobre o que o (a) rodeia				
Identifica tradições alusivas a épocas festivas				
<b>Observações:</b>				

Samora Correia, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ O Encarregado de Educação: \_\_\_\_\_